價) (目

爲優待游客起見社會劇賣報女五 准演社會 新

五大 游客莫不稱道現 游客莫不稱道現 時期映 演 中少有之戲

觀巧織兆彩

例告

角寸日中

高二键

長一角毎

期寸一

加闊邊寸 大每幅見 面日每方

議兩三年別號

各種遊戲藝劇除門票也收筆難盡述茲特將 で京の人 ·素芳齋素酌·彈子房等樂隊中外吹戲·化裝蘇 0 0

票摘將 時點地藝將各部樂俱界

文 請 看 影接戲日戲晚後夜 劇場 北 ▲作傑手拿演准班全刻一點五至點一戲日▶

(劉)(何)(彭)<sup>#</sup>邱<sup>\*</sup>(四)米米六 趙 陳 崔 (龍)李王 陳 何 四 ② 電 ② ② ③ (龍)李 李 處雙陣 月 玉三 處雙 (樓月趙)(志)玉 長 芳益明學芳春昇瑞燈蓋米米風樓月泉玉韻珍志海 拿 泉月明學燈蓋② ② 祥春 ② ② ③ ② ③ ② ③ ⑤ 译 至

(行 武 全)松張 柳 見過 前 武 金 胭 雙 御定 (行 武 全)(雪) 賓 (行武全)殺皮父 借

※謀無勇有米圖地池林娘關(館人迷)虎脂山鎖園原 (城回皖回戰)圓盃燈蓮(樓萬駕)妻匠會兵

版四第

大元逐

P9. 7i.

部各劇場之總

南部

• 東郷本

報洋



出診午堂門津發施馬海分由 診午前不財路屬公路英設 發門漢書認天司先大上州

軍樂隊

點四十五 五 五 五 五 五 五 五 九 點六 至六點十五六點十五分分分 七 分分分

如品濱文 九九四四至七至二 站點點點九點四點 二 年 夜 點 空 九 計 點 年 四 七 點 中都中都平都中 (探).相親(罵) (連) 幻中申改

級三 術西曲良

旋竹亭

△社菜種各界世新♪

咖啡 六角粉布 **始**成牛 **炭魚番花** 奶油罐子 胍

菜 達 大つ

元荣哈盆一篑 元二 菜 盆四 部 點八樓 心 馮

り素 齋 芳 素 ⑦ **e**酌

應各净包 時式素辨 熱炒大素 炒額額席 元 菜 一 客 一 字 四 炒 炒 燥 預常随盆 定年意菜 净索水酒 酒席酌飯 元 华 茶 客 一一 自

何實 上加點四十分至中點〇五分 料儿如三點四十分至三點五十五 本姑娘 大點二十分至六點四十分 五點 → 六點四十分至七點 一六點四十分至七點 九九十一點一刻至十二點一刻 日夜分班諸公注意▼ **女**一點學至十點五十分 技 梨花大鼓 京韻大鼓 交武戲法 改良雙簧 梨花大鼓 女子雙簧

劇第南 場一部 十一點夜點半日 五點至戲三至一 分四十七刻四點

日七廿月八年十國民奉中

小**張沈胡小** 桂月春菊阿 實松林生生 **小**菊花

蘆 筱 孫玉吳笙耀金 石 芝賓士笙佳歌等歌 歌庭如蒋 峯秀 楊文献 

**早馬若市男女的同學們也來賀不少 越數**日佳期至矣賓客齊集少長咸至 入了旅館結

文名兼且慷慨尚義秉性倜儻去

江北女孩迷途在斯間旬日之

為之遍貼傳單招募其父母來記

月竟不至此子遂為修書納

題解决他也不容易前日子應友人邀婦女為什麼喜着高底鞋呢道一個問

話

〈曹臥廬〉

八時許鄰坐忽來二女子裝束奇異高極現眼實心悅目誠別有澗天也少頃

的難難緩有

一人談至此服角。

料覺得職

朝時面上。

--0

紅。

溜烟就跑到

胞想達到男女平權之目的不怕此

| 「東京 | 「東

解放的悞軟解放的悞軟

由解放的名詞聽了兒女們懷中哲人日近來世道日新那獨立自

交戰也啓場吉人以既入了陸軍學校 斯年民國內凱繼起南北未知直奉之 得麗華之口謂女郎年總十有七齡

為國捐軀雖鎮林彈兩亦不可畏有 因的文化是新的愛國思想也有的 了業誠在愛國宗旨咸當為國出 也啓場古人以既入了陸軍學校 身家也、愛國心麼)是時 人所度蜜月未及三旬 人們入死場了 去但 世之少年都以浮游目之或有命不橢進士小字亞賢以才貌自負 國三花面的情播發

賢之底蘊雖知然亞賢之心實不知說 

方 作相照 館相照

0000000 

蘭因蘭因萬不想到只個起步有表見甚無窮的愛情享自由 

W.

北襄機幹獨伶傳終歲惟偷 孫若乞人間巧飛艇乘將穩穩

-0

夕停痴

(秋影)

超鄰家夫婦說余僧大可

傲撃を

安排瓜果上鍼模女件如花笑語稠忙

穿針齊乞巧水品簾外月

如命

粉屑种质

請看大

**蒸蒸日下猶各所中之股票可操券而期鼎盛名經驗素深者此後商業前途** 個戲館軟雖然戲館雖少

行將改造豈非海上又

張天師被

鬼。 迷。

冤 頗。

無常

個預質開張廢發利市 個交 難。先。 逃。出。 世。

**清**擊十大

人争一口氣 天打要問間土地 佛爭一柱香

雲湧山鳴谷應一若各業無業

· 原山鳴谷應一若各業無業不有交 一月來海上交易所與信託公司風起

殿館叉少一個

鬼頭「阿彌陀佛大肚皮對人鄉 六神<del>鳴</del>。 三世修來服在 鬼出現。 酒鬼。

新柳玉台旁臂。

鬼夜。瘟神。 弗。有。安。年。 竈家老爺弗斷禍 斷不留。 務局。 人到五更 脚。即 見 強 八大 他

百 变海 (愛索)

其與詩意則吻合矣今之論詩者 其詳容後論之

后海城波記 (公梅) **瘟生而明知敢犯當** 

老四水性楊花又移情於某為子 大意於石頭先後重來再隸樂園初登之次橋玉年華人因其雅而重之客物之次橋玉年華人因其雅而重之客物之次橋玉年間 等劇而以乃妹玉樓爲配然未及。 が古装劇如送酒奏月間學有花仙

心中全無求學的思想某日晨校嫌疑

兩至展誦之

內言別後想千

の 1000 である。 1000 では、 1000 である。 1000 では、 1000

科專柳花院醫治逢江  悉行搬去迨陳後信回視已人去。 月廿八夜三時順女伴八九人以四置諸不厭陳嚴辭責之老四五 九人。

乃口

善香

笑

玉樓白魚

古費素百金將器皿悉行搬回現已 按老四自搬遷後即有人報告在長 按老四自搬遷後即有人報告在長

六期星。日七廿月八年十國民華中

新死。

本館遷移啓車

百四。 機元 起

(0

E 44

有錢好買黃泉路

牡丹花下死。

五鬼做

家。也。 弗。甘。 死。心

蘇之間來作義務之編輯無任歡迎发

天南佛徒謹啓

仙人多南貝耳朵 真正仙人多南貝耳朵 填子

亦弗服。

韓員再如是烟雲鉄小説因怨桃君 館因事務紛繁特添聘劉秋影君為。

確。

**恙尚未全愈暫停數天特此奉佈** 

人繰物結

結個佛緣

關亡討口氣

鬼亦要用兩個白紙

方龍戰矣未知冤竟如何且待探

之次橋玉年華人因其雅而重之客 北英歌花杉間亦能青見為白氏三 本 歌場歸語(金) P 9

斯則正樵子之容人處也惟有白玉樓, 一點則成以胡闊而已而友人紙山樓子。 其多才多醜蓋其討脈數乃 然寄語樵子斯後著雙玉。 城者今歲由野陵來泥線樂園余**觀其** 長不顧戲情人謂玉樓多才 其獨俱隻眼登物以類聚率 當亦以玉樓爲最劣最不 小福胡幸 妹玉·安 ·

和為玉英留餘地母為魚池之殃園作 ●計會解放課績 ... (哲人) 省時

得已事故不克到校也不去問他的 蘭因入校後教職員也知道蘭因 自己

於國帝一學而知為新人物其坐適與 他自己所着的高底鞋之來歷活雖沒 他自己所着的高底鞋之來歷活雖沒 。 一學而知為新人物其坐適與 一學而知為新人物其坐適與 高底鞋無非是學時髦扮之假學生能」我不曉得只聽見人家說我們着這 「甲道」你聽他們說道些話信他是

籐器

皮件 玩具

去考量他你晓得請你告訴我能

九見人遠覺

知己天涯何處求只落得雙思族流不知因何多愁書詩經常 七夕戲詠

度太凄凉如此节刑

叢而奔不

二劇場

某女士 (關寄憶漢月)

這底為甚麼道理要追麼高